

वीर बहादुर सिंह पूर्वाञ्चल विश्वविद्यालय, जौनपुर

पाठ्यक्रम

बी० ए०

हिन्दी साहित्य

बी.ए.-प्रथम वर्ष, हिन्दी साहित्य

Sr.	Name of the Papers	Theoretical /Practical/ Viva-voce/Assignment	Maximum Marks	Duration (hours)
1-	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	Theoretical	100	3-00
2-	हिन्दी कथा साहित्य	Theoretical	100	3-00
Total =200				

बी.ए.-द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

1-	आधुनिक हिन्दी काव्य	Theoretical	100	3-00
2-	हिन्दी कथा साहित्य	Theoretical	100	3-00
Total =200				

बी.ए.-तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

1-	अद्यतन काव्य	Theoretical	100	3-00
2-	हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ	Theoretical	100	3-00
3-	वैकल्पिक (क) क्षेत्रीय भाषा (भोजपुरी)	Theoretical	100	3-00
	वैकल्पिक (ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी भाषा एवं लिपि तथा काव्यशास्त्र			
Total =300				

➤ The Question papers are divided into three sections :

Section A : Ten very short answer questions, based on entire course. Each question must be answered in about 50 words. (10 x 2= 20 Marks)

Section B : Five short answer questions. Each question must be answered in about 200 words. (5 x 10= 50 Marks)

Section C : This section will have Five long answer questions. The candidates will have to answer two questions. Each question must be answered in about 500 words. (2 x 15= 30 Marks)

**बी.ए.-प्रथम वर्ष
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्नपत्र
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य**

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

Unit-I

कबीरदास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास के निर्धारित काव्यांशों से सम्बन्धित व्याख्या।

Unit-II

बिहारी, केशव, घनानंद के निर्धारित काव्यांशों से सम्बन्धित व्याख्या।

Unit-III

कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

Unit-IV

बिहारी, केशव, घनानंद पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

निर्धारित कवि

- कबीरदास, मलिक मुहम्मद जायसी, महाकवि सूरदास (25 पद)। तुलसीदास-विनय पत्रिका (10 पद), कवितावली (15 पद),
- केशव, बिहारीलाल, घनानन्द ।

द्रुत पाठ

- लघूत्तरीय प्रश्नों के लिए निर्धारित कवि-चन्द्रबरदायी, नन्ददास, रसखान, देव।

(क) अनिवार्य दस - अति लघूत्तरीय प्रश्न-सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (10 x 2 = 20)

(ख) 1. तीन व्याख्या-निर्धारित कवियों से (10 x 3 = 30)

2. दो लघूत्तरीय प्रश्न-द्रुतपाठ से (10 x 2 = 20)

अनुमोदित पाठ्यग्रन्थ

● **भक्ति एवं रीति काव्य धारा**

सम्पादक - डॉ. श्रीमती माधुरी सिंह, डॉ. श्रीमती सरोज सिंह, डॉ. दयाशंकर सिंह।

प्रकाशक- ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि. वाराणसी

सन्दर्भ ग्रन्थ/सहायक पुस्तकें

1. कबीर एक अनुशीलन - डॉ. रामकुमार वर्मा।
2. कबीर की विचारधारा - डॉ. त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन, कानपुर।
3. कबीर व्यक्तित्व एवं कृतित्व - चन्द्रमोहन सिंह, ज्ञानलोक, इलाहाबाद।
4. कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. सूरदास एवं उनका साहित्य - हरवंशलाल शर्मा, भारत मंदिर, अलीगढ़।
6. सूरदास एवं उनका काव्य - गोवर्धनलाल शुक्ल, ब्रज साहित्य मण्डल, मथुरा।
7. सूरदास की काव्य साधना - गोविन्दराम शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
8. सूर सौरभ- मुंशीराम शर्मा, ग्रन्थम्, कानपुर।
9. गोस्वामी तुलसीदास - रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी।
10. तुलसीमानस रत्नाकर - भाग्यवती सिंह, सरस्वती पुस्तक सदन, माता कटरा, आगरा।
11. तुलसी- उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
12. जायसी का पद्मावत : काव्य तथा दर्शन-गोविन्द त्रिगुणायत, साहित्य निकेतन, कानपुर।
13. जायसी के पद्मावत का मूल्यांकन : जगदीश प्रसाद श्रीवास्तव, स्मृति प्रकाशन, इलाहाबाद।
14. जायसी का काव्य - सरोजनी पाण्डेय, हिमालय पाकेट बुक्स, दिल्ली।
15. बिहारी की वाग्विभूति - डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।
16. बिहारी और उनका साहित्य - हरवंश लाल शर्मा।
17. बिहारी का काव्य - आनन्द मंगल।

बी.ए.-प्रथम वर्ष
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्नपत्र
हिन्दी कथा साहित्य

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

Unit-I

उपन्यासों की निर्धारित व्याख्यायें।

Unit-II

निर्धारित कहानियों से व्याख्यायें।

Unit-III

उपन्यासों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

Unit-IV

कहानियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

- उपन्यास - निर्मला (प्रेमचन्द), रागदरबारी - (श्रीलाल शुक्ल)।
- कहानी- पूस की रात (प्रेमचन्द), पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद), रोज (अज्ञेय), यही सच है (मन्नू भंडारी), चीफ की दावत (भीष्म साहनी), रस प्रिया (फणीश्वर नाथ रेणु), राजा निरबंसिया (कमलेश्वर), पच्चीस चौका डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि)।

- (क) अनिवार्य दस- अति लघूत्तरीय प्रश्न - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (10 x 2 = 20)
- (ख) 1. तीन व्याख्या - निर्धारित कवियों से (10 x 3= 30)
2. दो लघूत्तरीय प्रश्न- द्रुतपाठ से (10 x 2 = 20)
- (ग) आलोचनात्मक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (15 x 2 = 30)

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ

● कथा कुंज

सम्पादक- डॉ. माधुरी सिंह, डॉ. शीला सिंह, डॉ. आलमगीर।

प्रकाशक- ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि. वाराणसी

सन्दर्भ ग्रन्थ/सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ- शशिभूषण सिंहल।
2. हिन्दी उपन्यास पहचान एवं परख- इन्द्रनाथ मदान।

3. आधुनिक हिन्दी उपन्यास- भीष्म साहनी।
4. हिन्दी उपन्यास एवं यथार्थवाद- त्रिभुवन सिंह, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी।
5. उपन्यास कला के तत्व- श्री नारायण अग्निहोत्री, हिमालय पाकेट बुक्स, दिल्ली।
6. उपन्यास और लोकजीवन- रेलफ फॉक्स पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
7. उपन्यास - शिल्प और प्रवृत्तियाँ- डॉ. सुरेश सिन्हा।
8. हिन्दी उपन्यास-डॉ. सुषमा धवन।
9. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास- डॉ. प्रताप नारायण टण्डन।
10. हिन्दी उपन्यासों में चरित्र चित्रण का विकास- डॉ. रणवीर राणा।
11. कहानी कला-सिद्धान्त और विकास- डॉ सुरेश चन्द्र शुक्ल, हिमालय पाकेट बुक्स, दिल्ली।
12. आज की हिन्दी कहानी-डॉ. धनंजय, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद।
13. कहानी का रचनाविधान-डॉ. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा- हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी।
14. नयी कहानी- परिवेश एवं परिप्रेक्ष्य- डॉ. रामकली सराफ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी।

बी.ए.-द्वितीय वर्ष
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न-पत्र
आधुनिक हिन्दी काव्य

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

Unit-I

मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

Unit-II

सुमित्रानन्दन पंत, महादेवी वर्मा तथा रामधारी सिंह दिनकर के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

Unit-III

मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

Unit-IV

सुमित्रानन्दन पंत, महादेवी वर्मा तथा रामधारी सिंह दिनकर पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

- निर्धारित कवि-मैथिलीशरण गुप्त (पाँच कवितायें), जयशंकर प्रसाद (आशा सर्ग), सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (पाँच कविताएँ), सुमित्रानन्दन पंत (पाँच कविताएँ), महादेवी वर्मा (पाँच कवितायें), रामधारी सिंह 'दिनकर' (पाँच कविताएँ)।

- द्रुतपाठ-श्रीधर पाठक, माखन लाल चतुर्वेदी, जगन्नाथ दास रत्नाकर, सुभद्रा कुमारी चौहान ।
- (क) अनिवार्य दस-अतिलघूत्तरीय प्रश्न-सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से- (10 x 2= 20)
- (ख) 1. तीन व्याख्या- निर्धारित कवियों से- (10 x 3 = 30)
- 2. दो लघूत्तरीय प्रश्न-द्रुतपाठ से- (10 x 2 = 20)
- (ग) आलोचनात्मक दीर्घउत्तरीय प्रश्न- (15 x 2 = 30)

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ-आधुनिक काव्य सुधा

सम्पादक-डॉ. मदन मोहन त्रिपाठी, डॉ. शम्स आलम खॉं, डॉ. ज्ञानस्वरूप लाल।

प्रकाशक-ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि. वाराणसी

सन्दर्भ ग्रन्थ / सहायक पुस्तकें

1. प्रसाद का काव्य-प्रेमशंकर।
2. प्रसाद की कला-गुलाब राय।
3. प्रसाद की कविता-भोलानाथ तिवारी।
4. पंत का काव्य-डॉ. उपेन्द्र।
5. पंत का नूतन काव्य दर्शन-डॉ. विश्वम्भर उपाध्याय।
6. सुमित्रानन्दन पंत-डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
7. पंत का काव्य- प्रेमलता बाफना।
8. सुमित्रानन्दन पंत-सची रानी गुर्दा।
9. युग कवि निराला- राममूर्ति शर्मा, साहित्य निकेतन, कानपुर।
10. निराला की काव्य साधना-वीणा शर्मा।
11. निराला का काव्य-डॉ. नगेन्द्र।
12. मैथिलीशरण गुप्त-आनन्द प्रसाद दीक्षित।
13. महादेवी : कवि एवं गद्यकार-गौतम।
14. महादेवी की काव्य साधना- सुमन।
15. रश्मिलोक- दिनकर-हिन्दी बुक सेन्टर, दिल्ली।

बी.ए. (द्वितीय वर्ष)
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्नपत्र
हिन्दी कथा साहित्य

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

निर्धारित पाठ्यक्रम-

Unit-I

उपन्यासों की निर्धारित व्याख्यायें।

Unit-II

निर्धारित कहानियों से व्याख्यायें।

Unit-III

उपन्यासों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

Unit-IV

कहानियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

- उपन्यास:-चित्रलेखा-भगवतीचरण वर्मा- रागदरबारी- श्रीलाल शुक्ल।
- कहानी:- पूस की रात (प्रेमचन्द), गुण्डा (जयशंकर प्रसाद), यही सच है (मन्नू भंडारी), चीफ की दावत (भीष्म साहनी), मारे गये गुलफाम उर्फ तीसरा कसम (फणीश्वर नाथ रेणू), राजा निरबंसिया (कमलेश्वर), पच्चीस चौका डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि)।

- (क) अनिवार्य दस- अतिलघूत्तरीय प्रश्न- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से- (10 x 2 = 20)
- (ख) 1. तीन व्याख्या- निर्धारित कवियों से- (10 x 3 = 30)
2. दो लघूत्तरीय प्रश्न- द्रुतपाठ से- (10 x 2 = 20)
- (ग) आलोचनात्मक दीर्घउत्तरीय प्रश्न- (15 x 2 = 30)

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ- कहानी सुधा

सम्पादक- डॉ. शम्भु नारायण मिश्र, डॉ. शर्वेश पाण्डेय।

प्रकाशक- ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि., वाराणसी

सन्दर्भ ग्रन्थ / सहायक पुस्तकें-

1. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ- शशिभूषण सिंहल।
2. हिन्दी उपन्यास पहचान एवं परख- इन्द्रनाथ मदान।
3. आधुनिक हिन्दी उपन्यास- भीष्म साहनी।

4. हिन्दी उपन्यास एवं यथार्थवाद- त्रिभुवन सिंह, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी।
5. उपन्यास कला के तत्व- श्री नारायण अग्निहोत्री, हिमालय पाकेट बुक्स, दिल्ली।
6. उपन्यास और लोकजीवन- रेलफ फॉक्स पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
7. उपन्यास - शिल्प और प्रवृत्तियाँ- डॉ. सुरेश सिन्हा।
8. हिन्दी उपन्यास- डॉ. सुषमा धवन।
9. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास- डॉ. प्रताप नारायण टण्डन।
10. हिन्दी उपन्यासों में चरित्र चित्रण का विकास- डॉ. रणवीर राणा।
11. कहानी कला- सिद्धान्त और विकास- डॉ सुरेश चन्द्र शुक्ल, हिमालय पाकेट बुक्स, दिल्ली।
12. आज की हिन्दी कहानी- डॉ. धनंजय, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद।
13. कहानी का रचनाविधान- डॉ. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा- हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी।
14. नयी कहानी- परिवेश एवं परिप्रेक्ष्य- डॉ. रामकली सराफ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी।

बी.ए. (तृतीय वर्ष)

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

अद्यतन काव्य

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

Unit-I

अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह, नागार्जुन के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

Unit-II

भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती, केदारनाथ सिंह के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

Unit-III

अज्ञेय, शमशेर बहादुर सिंह, नागार्जुन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

Unit-IV

भवानी प्रसाद मिश्र, मुक्ति बोध, धर्मवीर भारती, केदारनाथ सिंह पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

- निर्धारित कवि- सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' (पाँच कवितायें), शमशेर बहादुर सिंह (पाँच कवितायें), भवानी प्रसाद मिश्र (पाँच कवितायें), नागार्जुन (पाँच कवितायें), गजानन माधव मुक्ति बोध (पाँच कवितायें), धर्मवीर भारती (पाँच कवितायें), केदारनाथ सिंह (पाँच कवितायें)।

- द्रुतपाठ- केदारनाथ अग्रवाल, शिवमंगल सिंह 'सुमन', दुष्यन्त कुमार, आलोक धन्वा।

- (क) अनिवार्य दस- अतिलघूत्तरीय प्रश्न- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से- (10 x2 = 20)
- (ख) 1. तीन व्याख्या- निर्धारित कवियों से- (10 x3 = 30)
2. दो लघूत्तरीय प्रश्न- द्रुतपाठ से- (10 x2 = 20)
- (ग) आलोचनात्मक दीर्घउत्तरीय प्रश्न- निर्धारित कवियों से- (15 x2 = 30)

अनुमोदित पुस्तक

• अद्यतन काव्य चयनिका

सम्पादक मण्डल- डॉ. (श्रीमती) शीला सिंह, डॉ. विनोद सिंह, डॉ. (श्रीमती) सुषमा सिंह।

प्रकाशक- ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि. वाराणसी

सन्दर्भ ग्रन्थ / सहायक पुस्तकें

1. अज्ञेय का रचना संसार- रामस्वरूप चतुर्वेदी।
2. अज्ञेय और रचना की समस्या- रामस्वरूप चतुर्वेदी, नई दिल्ली।
3. भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य यात्रा- संतोष कुमार तिवारी।
4. शमशेर की कविता- नरेन्द्र वशिष्ठ, नई दिल्ली।
5. आधुनिक हिन्दी कविता- बिम्ब विधान- केदारनाथ सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. समकालीन हिन्दी कविता- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. समकालीन हिन्दी साहित्य- विविध परिदृश्य- रामस्वरूप चतुर्वेदी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. नागार्जुन की काव्य यात्रा- रतन कुमार पाण्डेय, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
9. पाश्चात्य काव्य शास्त्र- भगीरथ, मिश्र विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
10. नागार्जुन की कविता- अजय तिवारी।

बी.ए. (तृतीय वर्ष)
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न-पत्र
हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

- निबन्ध- शिवशम्भु के चिट्ठे (बालमुकुन्द गुप्त), कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता (आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी), लज्जा और ग्लानि (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल), कुटज (आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी), छायावाद (नंद दुलारे बाजपेयी), तुम चंदन हम पानी (विद्यानिवास मिश्र), सौन्दर्य की उपयोगिता (रामविलास शर्मा)।
 - गद्य विधाएँ- भक्तिन (महादेवी वर्मा), सुधियां उस चन्दन वन की (विष्णुकान्त शास्त्री), क्या भूलूँ क्या याद करूँ (हरिवंशराय बच्चन), ज्योतिपुंज हिमालय (विष्णु प्रभाकर), अपनी-अपनी हैसियत (हरिशंकर परसाई)।
 - द्रुतपाठ- कुबेरनाथ राय, शरद जोशी, विवेकीराय, रघुवीर सहाय
- (क) अनिवार्य दस- अतिलघूत्तरीय प्रश्न- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (10 x 2 = 20)
- (ख) 1. तीन व्याख्या- निबन्ध एवं गद्य विधाओं से (10 x 3=30)
2. दो लघूत्तरीय प्रश्न- द्रुतपाठ से (10 x 2 = 20)
- (ग) आलोचनात्मक दीर्घउत्तरीय प्रश्न- निबन्धकारों एवं गद्य विधा लेखकों से (15 x 2 = 30)

अनुमोदित पाठ्य ग्रन्थ

● हिन्दी निबन्ध चयनिका

सम्पादक - डॉ. (श्रीमती) शीला सिंह, डॉ. आलमगीर खाँ।

प्रकाशक- ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि., वाराणसी

● गद्य विधा चयनिका

सम्पादक- डॉ. वेद प्रकाश उपाध्याय, डॉ. कृष्णदेव चौबे।

सन्दर्भ ग्रन्थ / सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी का गद्य साहित्य- रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
2. हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार- द्वारिका प्रसाद सक्सेना।
3. साहित्य में गद्य की नई विधायें- कैलाश चन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. हिन्दी रेखाचित्र- डॉ. हरवंश लाल वर्मा, हिन्दी समिति, 30प्र0 लखनऊ।

5. साहित्यिक विधायें- पुनर्विचार- हरिमोहन।
6. हिन्दी व्यक्तित्व निबन्ध- रामचरण महेन्द्र।
7. हिन्दी साहित्य में निबंध एवं निबन्धकार- डॉ. गंगा प्रसाद गुप्त।

बी.ए. (तृतीय वर्ष)
हिन्दी साहित्य
तृतीय प्रश्न-पत्र

- इनमें से एक का ही अध्ययन एवं अध्यापन अपेक्षित है।

वैकल्पिक (क)

क्षेत्रीय भाषा-भोजपुरी

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

- निर्धारित कवि- गोरखनाथ (दस कवितायें), पल्लू साहब (पाँच कवितायें), मोती बी.ए. (पाँच कवितायें), कबीर के रमैनी से पाँच प्रारम्भिक पद, चन्द्रशेखर मिश्र के द्रौपदी खण्ड काव्य से प्रारम्भिक 10 पद, विश्वनाथ लाल शैदा की पाँच कवितायें एवं रामजियावनदास बावला की पाँच कवितायें-

- | | |
|--|---------------|
| (क) अनिवार्य दस- अतिलघूत्तरीय प्रश्न- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से- | (10 x 2 x 20) |
| (ख) 1. तीन व्याख्या- निर्धारित कवियों से- | (10 x 3 = 30) |
| 2. दो लघूत्तरीय प्रश्न- द्रुतपाठ से- | (10 x 2 = 20) |
| (ग) आलोचनात्मक दीर्घउत्तरीय प्रश्न- निर्धारित कवियों से- | (15 x 2 = 30) |

अनुमोदित पुस्तक

- **भोजपुरी काव्य चयनिका**

सम्पादक मण्डल- डॉ. अल्ताफ अहमद, डॉ. परवीन निजाम अंसारी।

सन्दर्भ ग्रन्थ / सहायक पुस्तकें

1. भोजपुरी लोक गाथा- सत्यव्रत सिन्हा।
2. लिग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया- जार्ज ग्रियर्शन, भाग-2 ।
3. भोजपुरी भाषा और साहित्य- डॉ उदय नारायण तिवारी ।
4. भोजपुरी लोकगीत भाग 1-2, डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय।
5. भोजपुरी लोक साहित्य (सांस्कृतिक अध्ययन), डॉ. श्रीधर मिश्र।
6. मारीशस की भोजपुरी परम्पराएँ- डॉ. सरिता बुद्धु।
7. भोजपुरी कवि और काव्य- दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह।

8. भोजपुरी लोकगीतों का विविध रूप- श्रीधर मिश्र।
9. लोक साहित्य विज्ञान- डॉ. सत्येन्द्र।

वैकल्पिक (ख)

हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी भाषा एवं लिपि तथा काव्यशास्त्र

M.M. : 100

Duration:- 3.00 hours

- हिन्दी साहित्य का इतिहास- काल विभाजन, नामकरण की समस्या, आदिकाल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ, भक्ति काल का उद्गम एवं विकास, निर्गुण भक्ति धारा- संत एवं सूफी काव्य, सगुण भक्तिधारा- राम काव्य एवं कृष्ण काव्य की विशेषताएं, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद एवं नयी कविता, समकालीन कविता।
- हिन्दी भाषा एवं लिपि- हिन्दी शब्द की व्युत्पत्ति, अर्थ और प्रयोग, हिन्दी भाषा का विकास, हिन्दी की उपभाषाएँ और बोलियाँ, हिन्दी शब्द सम्पदा, देवनागरी लिपि- नामकरण, उद्भव एवं विकास, गुण-दोष-विशेषताएँ और सुधार के प्रयत्न।
- काव्यशास्त्र- काव्य की परिभाषा, काव्य-हेतु, काव्य का प्रयोजन, रस, अलंकार, काव्य दोष, अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, अपहृति, मानवीकरण, काव्य दोष- शब्द दोष, अर्थ दोष, रस दोष।

- (क) अनिवार्य दस- अतिलघूत्तरीय प्रश्न- सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (10 x 2=20)
(ख) लघु उत्तरीय प्रश्न पाँच पाठ्यक्रम के तीनों भागों से (10 x 5= 50)
(ग) दीर्घउत्तरीय प्रश्न- पाठ्यक्रम के तीनों भागों से (15 x 2 = 30)

सन्दर्भ ग्रन्थ / सहायक पुस्तकें

1. हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन, डॉ. माधुरी सिंह एवं डॉ. वशिष्ठ 'अनूप', प्रकाशक- ज्ञान भारती प्रकाशन प्रा.लि., वाराणसी
2. हिन्दी साहित्येतिहास- भाषा, लिपि एवं काव्य शास्त्र- डॉ. शीला सिंह एवं डॉ. आलमगीर।
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास- सं. डॉ. नगेन्द्र।
5. हिन्दी भाषा का विकास- डॉ. धीरेन्द्र वर्मा ।
6. हिन्द भाषा- डॉ. भोलानाथ तिवारी।
7. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका- डॉ. नगेन्द्र।
8. हिन्दी साहित्य का अभिनव इतिहास- डॉ. वशिष्ठ द्विवेदी अनूप।